d. 73 g.
Thos. Clack

PARTE PRIMA

SONATE A VIOLINO E VIOLONE O CIMBALO

DEDICATE ALL ALTEZZA SERENISSIMA ELECTORALE DI

SOFIA CHARLOTTA

ELECTRICE DI BRANDENBURGO,

PRINCIPESSA DI BRUNSWICH, ET LUNEBURGO, DUCHESSA DI PRUSIA, E DI MAGDEBURGO, CLEVES, GIULIERS, BERGA, STETINO, POMERANIA, CASSUBIA, E DEVANDALI IN SILESIA, C ROSSEN, BURGRAVIA, DI NORIMBERG, PRINCIPESSA DI HALBERSTATT, MINDEN, E CAMIN. CONTESSA DI HOHENZOLLERN, E RAVENSBURG, RAVENSTEIN, LAUENBURGE, BUTTAU.

DA ARCHANGELO CORELLI DA FUSIGNANO

OPERA QUINTA

Sold by John Walsh *Servant to his Majesty at the Harp and Hautboy in Katherine Street near Somerset House in the Strand* LONDON

Seren.ma Altezza Electorale.

La bell'anima e grande di V. A. E così ben dal Cielo composta, e donata per l'essempio, e l'idea d'vna perfetta Eroina hà il pregio tanto distinto d'vn Armonia tutta frà se concorde, che non hà potuto à meno al concerto di così numerose virtù di non vnire ancora il dolce genio alle musiche applicationi. Da che ne viene, che incontrando V. A. E. le medisime più con studio, che per solo divertimento, hà di esse vna fondata, e scientifica cognitione. Dovendo per tanto tutti quelli della mia professione essere gloriosi dell'honore, che à lei rende L. A. V. E io frà il concorso degl'altri, benche il più debole, mi trouo in obligo di farmi conoscere, e di render con questa piccola opera de miei concerti, vn tributo ben proprio alla commune nostra Seren: Protettrice. Humilliato dunque all'A. V. E. La supplico di vn generoso perdonno per la viltà dell'offerta, ma d'vn quisto gradimento per la profunda veneratione, con la quale imploro la sua gran protectione Conche le fo hum.ma riverenza il primo Genaro 1700.

D. V. A. E.

Hum.mo Divot.mo Sevitore.
Archangelo Corelli.

Grave

Allegro

SONATA I

Tasto Solo

Adagio

Grave

Allegro

Tasto Solo

Adagio

Volti

Allegro

Arpeggio

Adagio

Tasto Solo

Volti

Allegro

Piano

Volti

Allegro

Grave

SONATA II

Volti

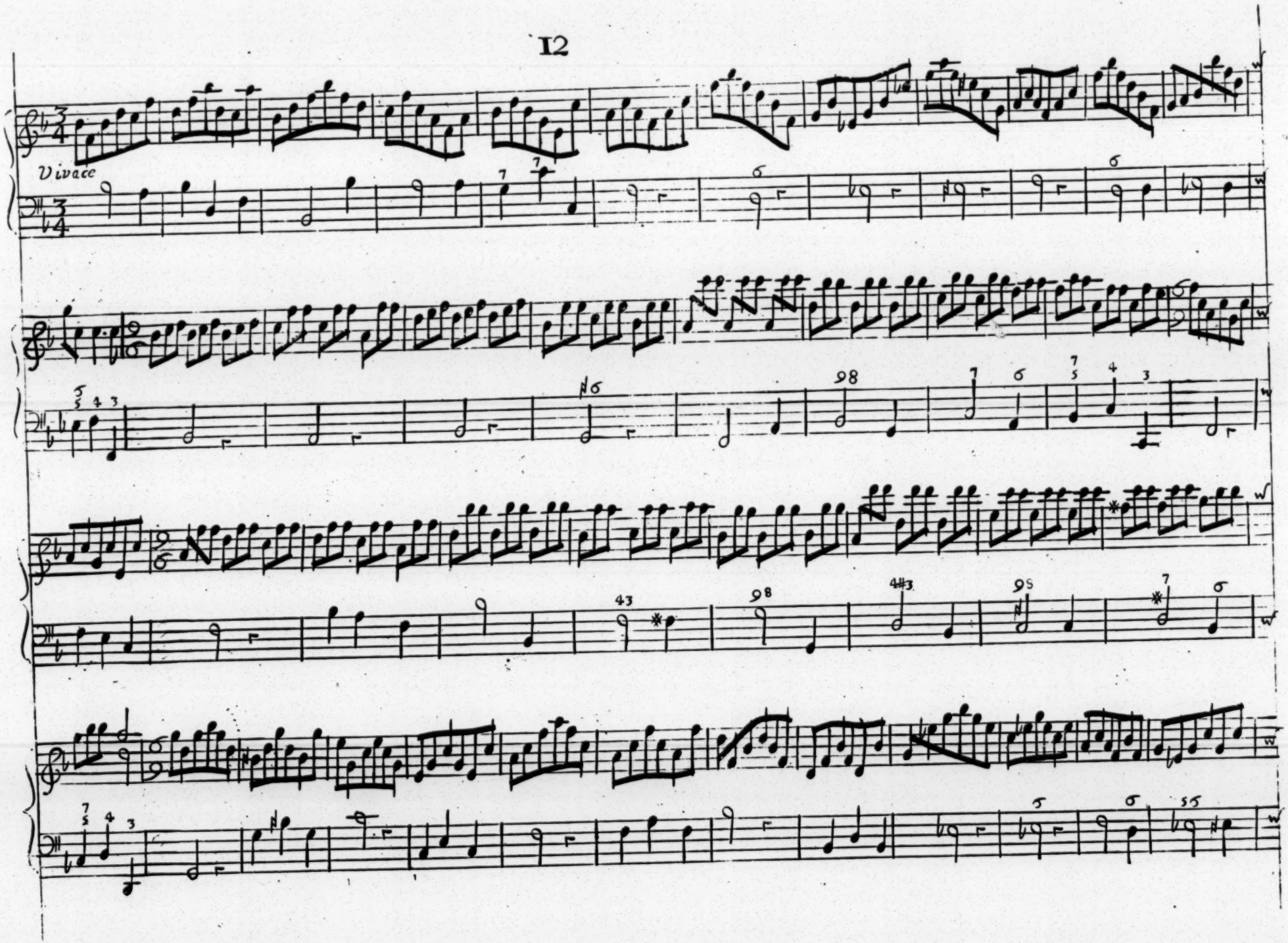
Allegro

Arpeggio

(II)

Adagio

Völti


Vivace

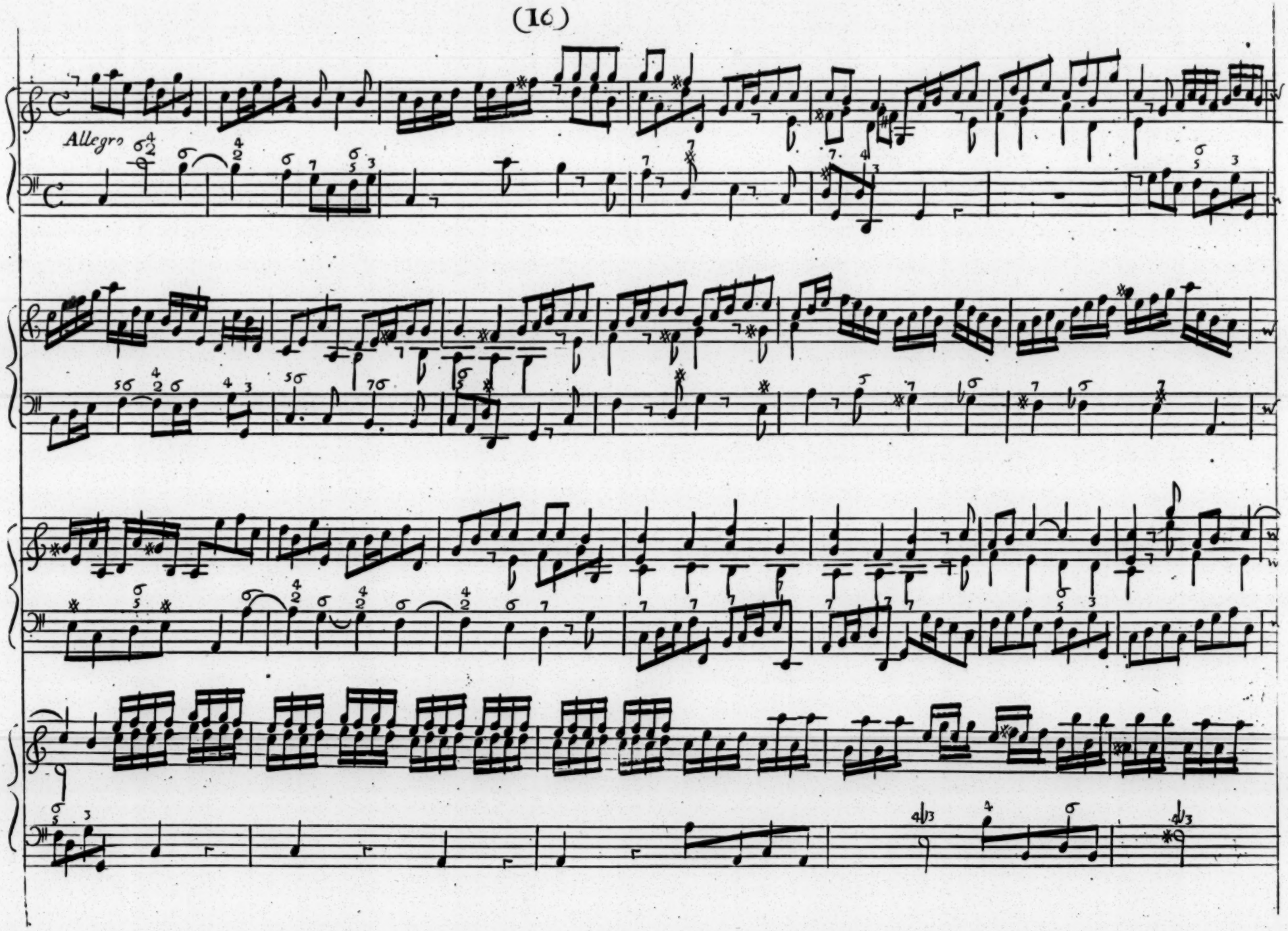
Adagio

Volti

Vivace

SONATA III Adagio

volti


Allegro

Tasto Solo

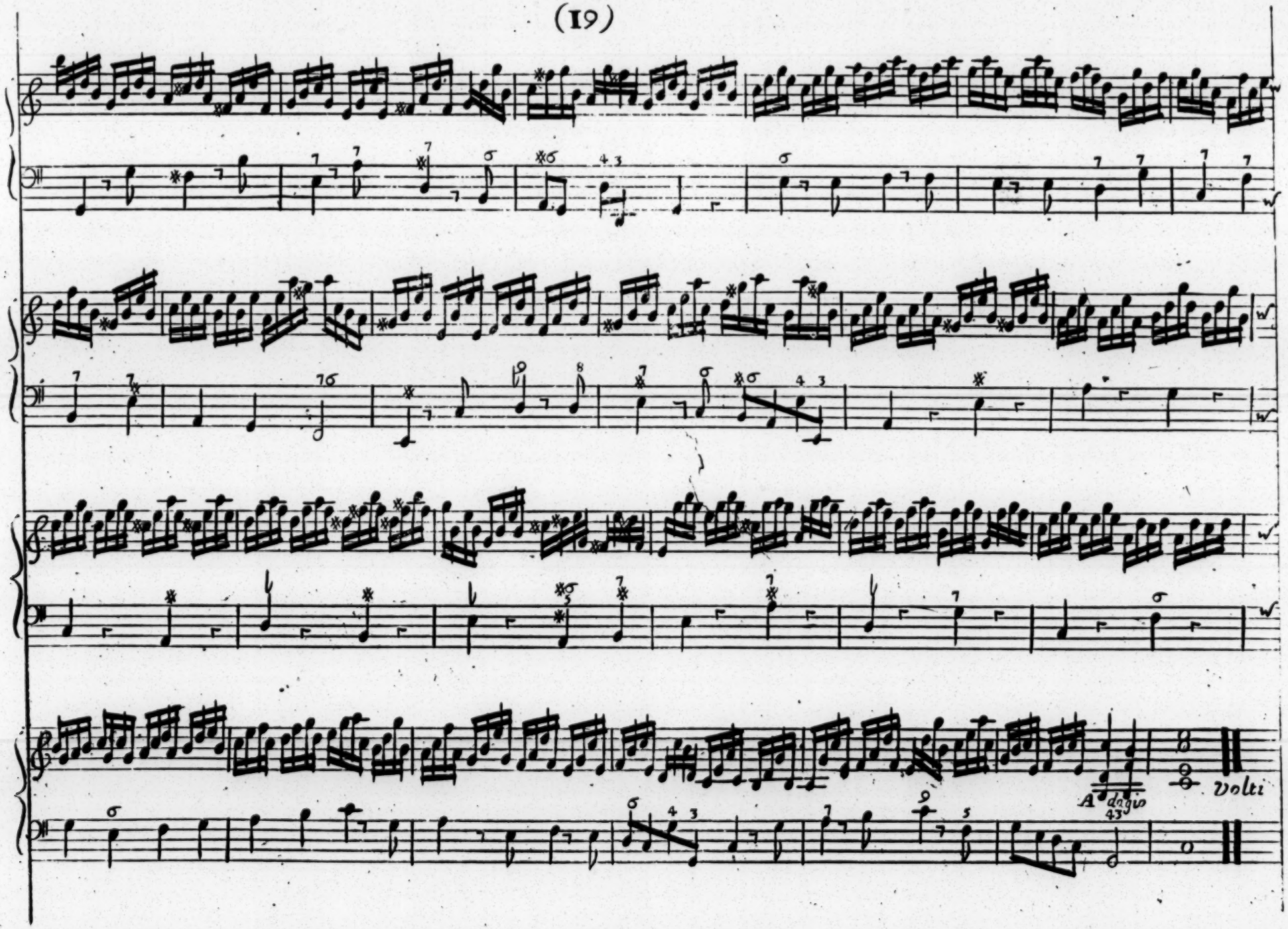
Arpegio

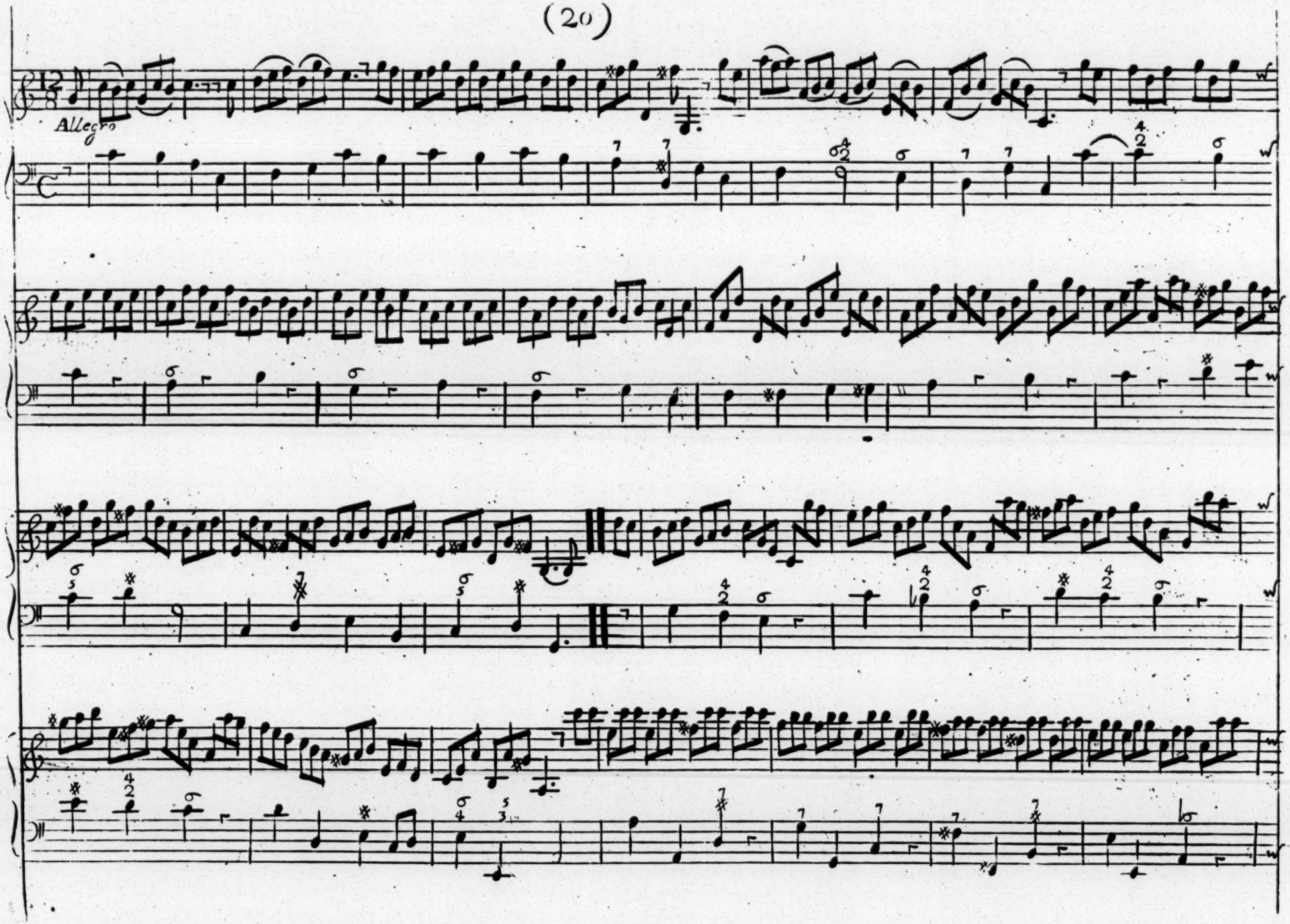
Adagio

Volti

Allegro

Adagio


Adagio
Volti


Allegro

Piano

SONATA IV

Adagio

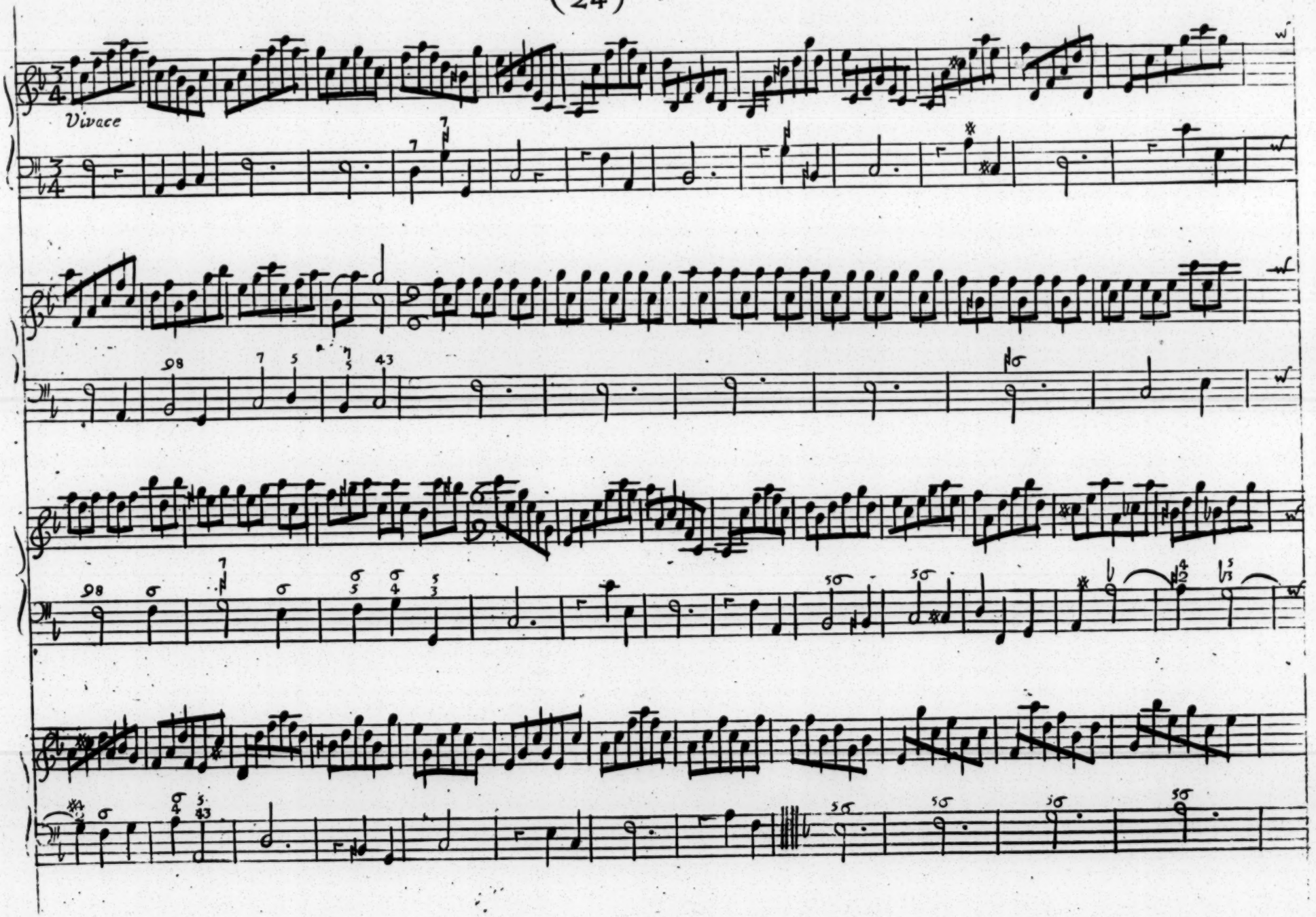
Volti

Allegro

P. F. P. F. P. F. P. F. P. F.

Adagio

Volti


Vivace

Adagio

Volti

Allegro

Piano

Piano

SONATA V

Adagio

Volti

Vivace

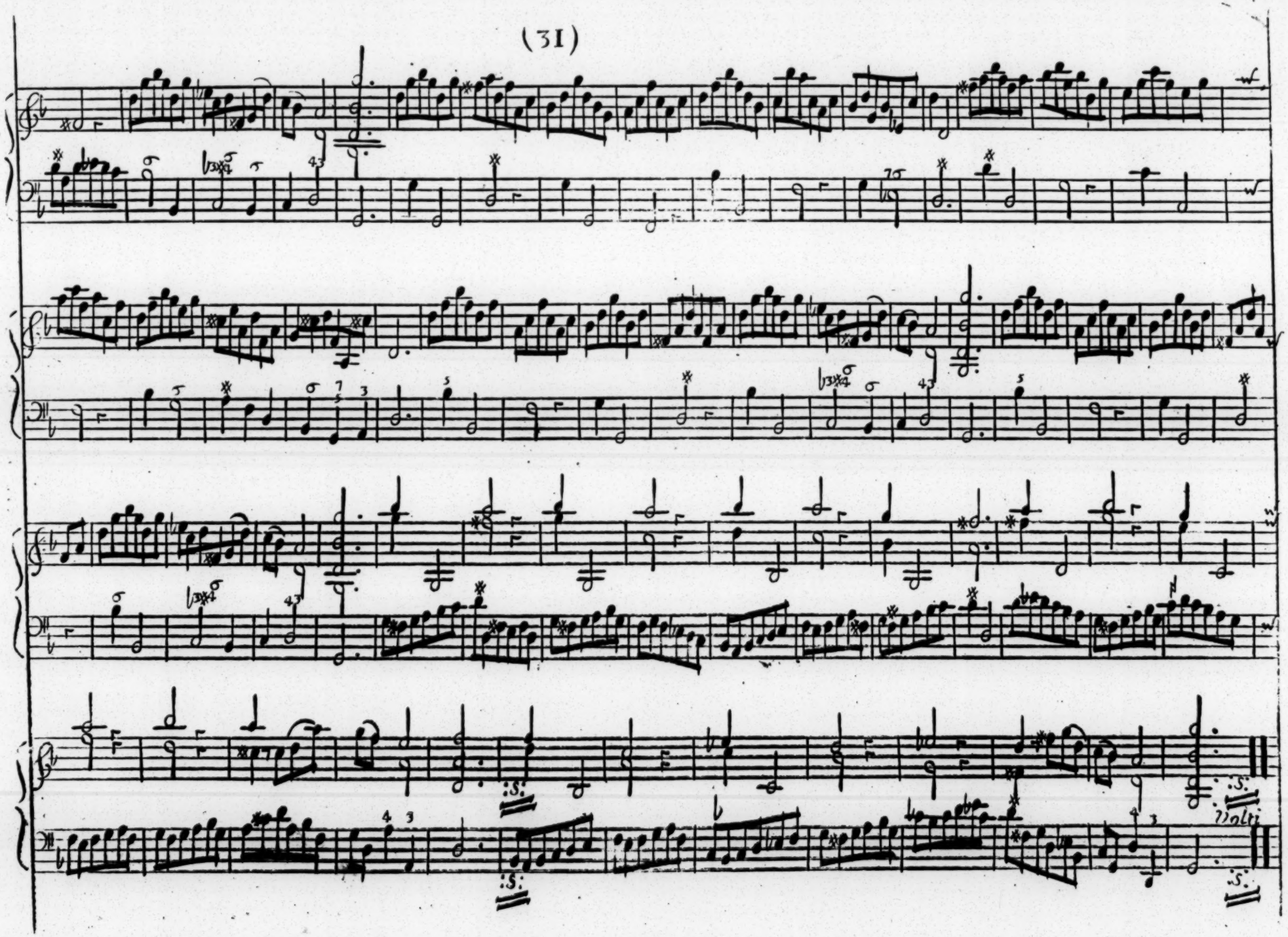
Tasto Solo

Adagio Arpeggio

Volti

Adagio

Vivace


Volti

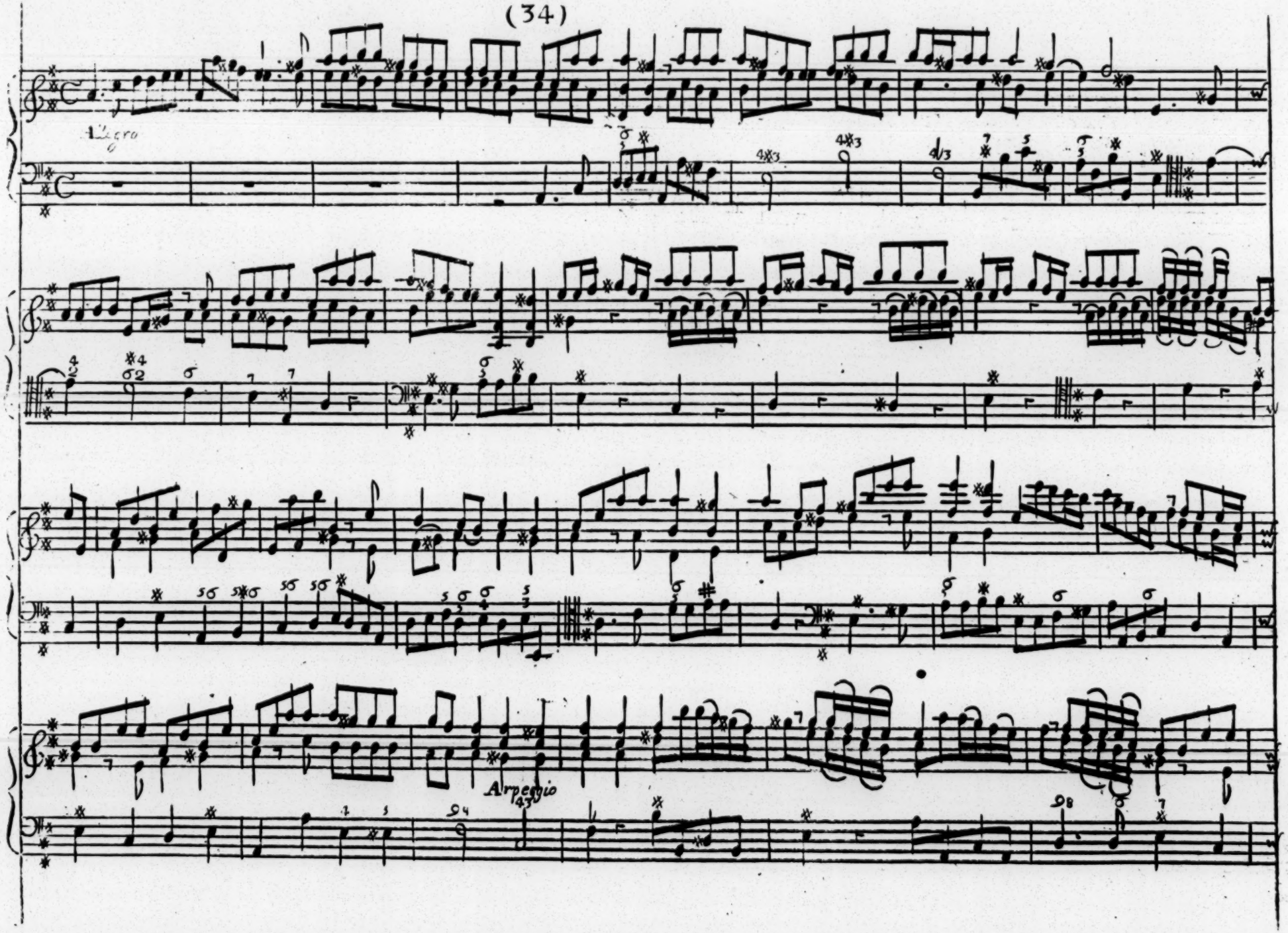
Allegro

Piano

SONATA VI

Grave

Volti


Largo
Arpeggio

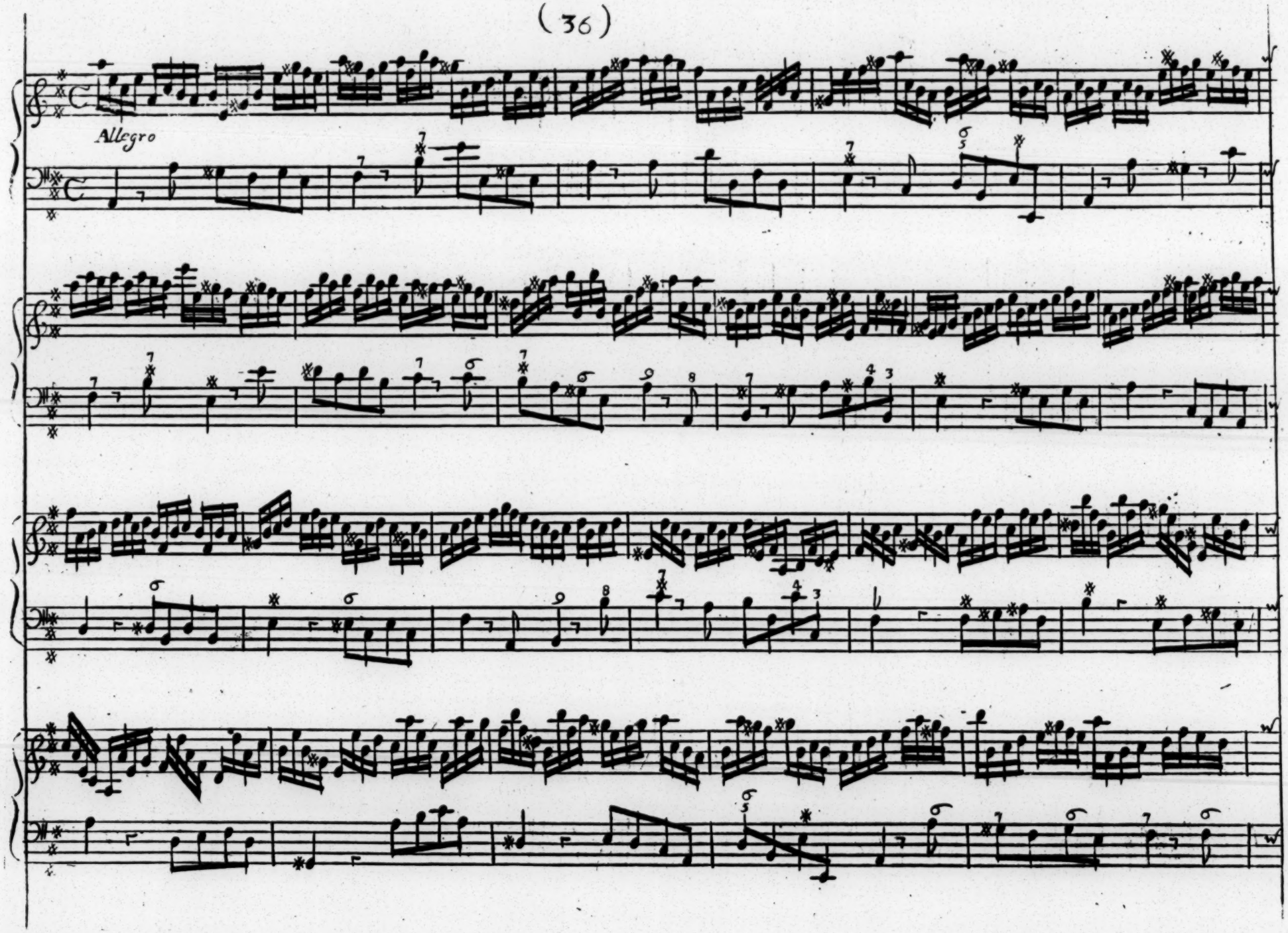
Arpeggio

Piano

Forte

Adagio

Volti


Allegro

Piano

Adagio

Volti

Allegro

Violino

PARTE SECONDA

PRELUDII ALLEMANDE
CORRENTI GIGHE, SARABANDE
GAVOTTE E FOLLIA
DA ARCHANGELO CORELLI.

Preludio

SONATA VII

Vivace

Volti

Allegro

Piano

Forte

Piano

Piano

Sarabanda

Largo

Volti

Giga

Allegro

Piano

Piano

Forte

Piano

Preludio

SONATA VIII

Largo

Allemanda

Allegro

Piano

Forte

Sarabanda

Largo

Volti

Allegro

Preludio

SONATA IX

Largo

Piano

Volti

Gigo

Allegro

Piano

2 Adagio

Volti

Tempo di Gavotta

Allegro

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

Forte

Piano

Piano

Forte

Preludio

SONATA X

Adagio

Volti

Allèmanda

Allegro

Piano

Piano

Gavotta

Allegro

Volti

Allegro

Piano

Preludio

SONATA XI

Adagio

Volti

Allegro

Piano

Piano

Forte

Piano

Adagio

Volti

Vivace

Gavotta

Allegro

Piano

FOLLIA

Adagio

Allegro

Volti

43

Adagio

Vivace

Allegro

Andante

Allegro

Adagio

Allegro

Volti

FINE

Mr. Thos Clark Gent, Esqr &c ---